



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE:  
FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>X</b>	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	<b>ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>
ESCUELA:	<b>ARQUITECTURA</b>
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Acondicionamiento Ambiental
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	<b>PAISAJISMO</b>
CODIGO	A100
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Teórica/ Optativa
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Consejo de Facultad
UNIDADES CREDITO	Tres (3)
HORAS/SEMANA	Tres (3)
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular e Intensivo
PRELACIONES	AMBIENTE Y EDIFICACION CODIGO 4041
PROFESOR	



## PROPOSITOS

La planificación ambiental combina conocimientos y capacidades propias de las ciencias ecológicas. Conserva la tradición paisajista, estética y ornamental, complementaria del edificio y la ciudad pero desarrolladas con un sentido nuevo, orientado hacia la preservación y el equilibrio del medio natural con las diversas instalaciones humanas características de la era actual. La planificación ambiental es una de las herramientas de carácter técnico que involucra pluridisciplinariamente aspectos físicos, bióticos y socioculturales, lo cual conlleva a establecer criterios y aptitudes creativas en el campo del diseño de espacios habitables.

Esta asignatura comprende el estudio de los factores físicos, bióticos y socioculturales que integran el ambiente, tanto en lo referente a los aspectos sistemáticos, morfológicos y fisiológicos de la misma, así como parte fundamental del conocimiento ecológico, básico para la planificación y el diseño paisajista.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Exponer en forma sistemática, los principales componentes del ecosistema y sus interacciones fundamentales.
- Identificar y reconocer en cada sitio los factores que inciden sobre el confort y la salud de las personas.
- Proporcionar al estudiante conocimientos básicos sobre ecología vegetal.
- Ofrecer una visión amplia de la diversidad vegetal y su interrelación con el ambiente.
- Permitir la profundización de los conocimientos sobre variables ambientales, en este caso la vegetación, como fundamental para el diseño y la planificación ambiental.
- Capacitar al estudiante para que interprete y analice los conceptos y factores de la ecología vegetal que deben tomarse en cuenta para el diseño paisajista.



## CONTENIDOS

### 1. Introducción

- Definición del propósito y los objetivos del curso.
- Revisión de los conocimientos previos.
- Metodología del curso

### 2. La estructura del Ecosistema

- Factores físicos: Clima, geología, geomorfología, fisiografía, hidrología, suelos.
- Factores bióticos: Productores, consumidores, descomponedores.
- Relaciones: Comportamiento dinámico de los ecosistemas. Sus interacciones

### 3. La vegetación y su relación con el ambiente

- Principios de taxonomía vegetal. Sistemas de clasificación e identificación
- Concepto de factores limitantes de la vegetación: suelo, agua, temperatura, luz, fuego, factores bióticos (fauna).

### 4. Control ambiental con la vegetación

- Empleo utilitario de la vegetación. Control de erosión de suelos con vegetación. Control de viento con vegetación. Control acústico con vegetación. Control de tráfico con vegetación. Control de iluminación con vegetación. Purificación de aire.

### 5. Uso de la vegetación para diferentes ambientes.

- Control de la radiación solar con vegetación. Control de viento con vegetación. Control de la precipitación con la vegetación. Control de la temperatura con la vegetación.

### 6. Principios básicos del diseño con vegetación

- Uso de las plantas en el diseño paisajista. Articulación de espacios. Percepción y definición de espacios. Pantallas y barreras de espacios.

### 7. Uso estético de las plantas.

- Efectos visuales: Color, forma, textura, otros. Control de perspectivas. Controles visuales. Efectos de atracción, enfatizar, unificar, delinear, otros.

### 8. Criterios de trabajo para el diseño paisajista

- El paisajismo. En el ámbito regional, urbano y local.
- Relación entre paisajismo-ecología y arquitectura. Criterios de diseño para espacios públicos, semipúblicos y privados.



### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

- Charlas del profesor
- Consultas bibliográficas
- Discusión de proyectos
- Técnicas audiovisuales

### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

- Bibliografía especializada
- Guías elaboradas por el profesor.
- Material audiovisual
- Mapas
- Gráficos



## EVALUACIÓN

- Dos evaluaciones parciales de 15% cada una
- Un trabajo final 50%
- Control de lecturas 10%
- Participación 10%

## BIBLIOGRAFÍA

- Aristiguieta, L. ((s/f). *El parque del este; sus plantas y sus ambientes*.
- Daubenmire, R. (1959). *Plants and Environment*. Nueva York.
- Ewel, J. y Madriz (1978). *Zonas de vida de Venezuela*. Editorial Mc Graw Hill. Caracas.
- Odum, E. (1972). *Ecología*. Editorial Interamericana. México.
- Olgay, V. (1979). *Design with climate*. Princeton University. New Jersey.
- Poler, M. (s/f). *Clima y Arquitectura*. Publicaciones del Banco Obrero. Caracas.
- Pupo, E. (s/f). *Acondicionamiento natura y Arquitectura*. Boixaireu Editores. Barcelona.
- Stasburgen, E. (1974). *Tratado de Botánica*. Editorial Marín. Barcelona.
- Zion, Robert (1979). *Trees for Architecture y Landscape*. New York.